

La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

### XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

#### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>A) Textil A.1 Trajes ceremoniales.</b>				
1º.	María Bautista Huacash	Altamirano	Traje ceremonial para hombre de Huixtán.	FB-20-2151
2º.	Cristina López López	Chamula	Traje completo para mujer de Chamula.	FB-20-2113
3º.	Gregorio López Ramírez	Amatenango	Traje completo de mujer de Amatenango.	FB-20-2135

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>A) Textil A.2 Textiles de lana, anudado, bordado, brocado en telar de cintura.</b>				
1º.	Antonia Méndez Intzin	San Cristóbal de Las Casas	Chilil en telar de cintura de lana.	FB-20-2051
2º.	Mariano Gómez Hernández	Teopisca	Tapete anudado con bajo y alto relieve en algodón y lana.	FB-20-1144
3º.	María Pérez Pérez	San Cristóbal de las Casas	Chilil de Chamula en telar de cintura de lana.	FB-20-2063

La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

### XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

#### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>A.3 Textiles de algodón: bordado o brocado en telar de cintura y telar de pedal.</b>				
1º.	Inocente Díaz Díaz	Larráinzar	Cubre cama en telar de cintura con 2 fundas para cojín.	FB-20-2134
2º.	Angelina Méndez Hernández	Aldama	Huipil en telar de cintura de algodón.	FB-20-2122
3º.	Matilde Martínez de la Torre	Venustiano Carranza	Rebozo negro de hilo petet con brocado de hilaza blanca.	FB-20-1064

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>A.4 Textiles industriales: piezas bordadas sobre tela industrial, satín, manta tul, popelina.</b>				
1º.	Petrona Patishtán Patishtán	Chamula	Blusa de satín de Chamula con faja de algodón.	FB-20-2003
2º.	Juana Teresa Pérez Sánchez	Zinacantán	Blusón de nuevo diseño color vino, con flores bordadas de Zinacantán.	Fb-20-1022
3º.	Dora Irma Domínguez Estrada	Chiapa de Corzo	Toca antigua de Chiapa de Corzo, en tul negro con bordado de flores.	FB-20-1034

La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>A.5 Indumentaria en trajes completos</b>				
1º.	María Girón Pérez	San Cristóbal de Las Casas	Traje para hombre elaborado en telar de cintura con hilo de algodón y lana (consta de 7 piezas).	FB-20-2001
2º.	Cecilia Hernández Méndez	San Cristóbal de Las Casas	Traje completo para mujer de Tenejapa, elaborado en telar de cintura (6 piezas).	FB-20-2050
3º.	María Antonia de la Torre Gómez	Venustiano Carranza	Traje antiguo tradicional de hombre del municipio de Venustiano Carranza; usado bodas como traje de novio (4 piezas).	FB-20-1005

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>B) Alfarería B.1 Ceremonial.</b>				
1º.	María Pérez Pérez (Cedido desde B.1 - ceremonial a B.2 - utilitario)	Amatenango del Valle	Olla para batir atol de barro rojo (incluye cucharón de madera).	FB-20-1162
2º.	Cármen Gómez Hernández	Amatenango del Valle	Olla tradicional de barro con tapa.	FB-20-2147
3º.	Francisco Sántiz López (Cedido desde B.1 - ceremonial a B.2 - utilitario)	Ocosingo	Comal de barro con bash.	FB-20-2034

La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>B.2 Utilitario</b>				
1º.	Feliciana Gómez Bautista	Amatenango del Valle	Cántaro negro con tapa para enfriar agua de barro con engobe.	FB-20-2018
2º.	Agustina Bautista Bautista	Amatenango del Valle	Cántaro con tapa para enfriar agua, en barro con engobe.	FB-20-2016
3º.	Francisca López Pérez	Amatenango del Valle	Olla de barro rojo, cocida a alta temperatura. Sirve para lavar nixtamal.	FB-20-1165

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>B.3 Nuevos Diseños</b>				
1º.	María López Hernández (cedido desde B.3 - nuevos diseños a A.2 - Textiles de lana)	Chamula	Colcha de lana blanca matrimonial.	FB-20-2110
2º.	María Anastacia Pérez Díaz (cedido desde B.3 - nuevos diseños a A.3 - Textiles de algodón)	Pantelho	Huipil largo elaborado en telar de cintura de algodón con brocado.	FB-20-2083
3º.	Teresa Bautista Gómez	Amatenango del Valle	Juego de olla con tapa y 6 vasos de barro en color natural.	FB-20-2045

La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>C) Fibras Vegetales C.1 Piezas elaboradas con fibras naturales suaves, semi-duras (algodón, ixtle, palma, henequén, zapupe, sotol, pita.</b>				
1º.	Diego Meza Ramírez	Tenejapa	Red de ixtle tradicional para presidente municipal de Tenejapa.	FB-20-2066
2º.	Montserrat Guadalupe Arriaga Guzmán	Chiapa de Corzo	Montera de parachico en ixtle con listones de colores y cadena de piola.	FB-20-1017
3º.	Julia Guadalupe Hernández Hernández	Chiapa de Corzo	Muñecón de Acala en carrizo, palma, ixtle y morro.	FB-20-1102

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>C.2 Tejido de fibras duras (carrizo, vara, otate, sauce, bejuco, romerillo, matusay, etc.)</b>				
1º.	Luis Antonio Torres Hernández	Chiapa de Corzo	Camión de la feria en bambú, tol, pumpo, morro, carrizo e ixtle.	FB-20-1098
2º.	Antonia Rodríguez Sánchez	Ocosingo	Par de canastos de carrizo.	FB-20-2088
3º.	Víctor Enrique Gómez Hernández	Chiapa de Corzo	Serpiente emplumada, en carrizo, bambú, semillas de coyol en los ojos, jolochi en cola e ixtle.	FB-20-1100

La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>D) Talla en madera D.1 Ornamental</b>				
1º.	Alberto Hernández Hernández	Chiapa de Corzo	Autobús antiguo en madera de cupape, madera de cedro y muñecos de madera pintados al óleo.	FB-20-1047
2º.	Florencia Gómez Hernández	Chiapa de Corzo	Carretonero en madera de huanacastle.	FB-20-1074
3º.	Petrona Gómez Bautista (cedido desde D.1 - talla en madera ornamental hacia B.2 - Alfarería utilitaria)	Amatenango del Valle	Cacerola para preparar alimento de barro con bash y cuchara de madera.	FB-20-2019

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>D.2 Religiosas</b>				
1º.	Cecilia Pérez Gómez (Cedido desde D.2 - talla en madera religiosa hacia A.3 - textiles de algodón)	Pantelho	Mantel ceremonial de Pantelho de algodón coyuchi y algodón blanco en telar de cintura, brocado con lana en tintes naturales.	FB-20-2037
2º.	María Florencia Méndez Hernández (cedido desde D.2 - talla en madera religiosa hacia A.3 - textiles de algodón)	Aldama	Huipil elaborado en telar de cintura con hilo de algodón y lana de nuevo diseño.	FB-20-2124
3º.	Rosel González Montoya	Chiapa de Corzo	Cristo negro en madera de cupape, caoba y pupixtle.	FB-20-1137

La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>E) Laca</b>				
1º.	Dimas Pérez Pérez	Chiapa de Corzo	Tol de laca en color verde, decorado con flores tradicionales de Chiapa de Corzo, pintado con técnica de yema de dedo y pincel de pelo de gato.	FB-20-1151
2º.	Cenona Pérez Cruz	Chiapa de Corzo	Tol de laca en color turquesa por fuera y blanco por dentro, decorado con flores matizadas pintadas con la yema de los dedos y pincel de pelo de gato.	FB-20-1087
3º.	Segundo de Jesús Suárez Coutiño	Chiapa de Corzo	Cruz de madera de huanacastle labrada y ensamblada en forma antigua. Laqueada en color verde hoja, café y beige. Pintada con los signos de la pasión.	FB-20-1072

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>F) Máscaras</b>				
1º.	Víctor Manuel López Rodríguez	Ocosingo	Máscara de carnaval con piel de toro y cola de caballo.	FB-20-2071
2º.	Manuel de Jesús García López	San Fernando	Máscara tradicional de monito tallada en madera de nanguipo, pintada con laca.	FB-20-1085
3º.	Alejandro Manuel González López	Chiapa de Corzo	Máscara de parachico elaborada madera de cedro y pintada al óleo.	FB-20-1092

La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artesano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>G) Laudería (Instrumentos musicales)</b>				
1º.	Adony Ismael León Girón	Venustiano Carranza	Rescate artesanal: marimba de 2/8 de concierto con xilófono, en madera de cedro, copal, huanacastle, hormiguillo, mora, huachipilin, tecladuras de zapaluta y un par de baquetas con madera de algodoncillo.	FB-20-1079
2º.	Carlos Alberto Díaz Pérez	Suchiapa	Güiro en forma de mazorca en madera de nanguipo.	FB-20-1055
3º.	María López López (cedido desde G - laudería hacia A.2 - textiles de lana.)	Chamula	Chaquetail de lana del municipio de Chamula.	FB-20-2107

Premio	Artesano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>H) Lapidaría</b>				
1º.	Santiago Cruz Montejo	Palenque	Sarcófago del rey Pakal.	FB-20-3003
2º.	Oliverio Gómez Pérez (cedido desde H - lapidaría hacia A.4 - telas industriales)	Chenalho	Blusa de lino bordado a mano con hilaza.	FB-20-2035
3º.	Telésfora Pérez Cruz (cedido desde H - lapidaría hacia E - laca)	Ixtapa	Jicalpestre en fondo verde con fondo rojo.	FB-20-1088



La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>I) Metalistería</b>				
1º.	Manuela de Jesús de la Torre Mendoza (cedido desde I - metalistería hacia A.3 - textiles de algodón)	Venustiano Carranza	Rebozo de petet elaborado en telar de cintura, en color blanco y brocado con hilaza multicolor en tonos pasteles.	FB-20-1006
2º.	Martín Pérez Hernández (cedido desde I - metalistería hacia E - laca)	Ixtapa	Tol de laca color verde turquesa y blanco por dentro, decorado con flores matizadas pintadas con la yema de los dedos y pincel de pelo de gato.	FB-20-1089
3º.	Sandra Luz Cruz Pérez (cedido desde I - metalistería hacia E - laca)	Ixtapa	Tol sin tapa color verde elaborado con laca, fondeado en color rojo con diseño de flores de óleo.	FB-20-1091

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>J) Sombreros</b>				
1º.	Ambrosio Díaz Díaz	Larráinzar	Sombrero de palma de rescate.	FB-20-2137
2º.	Feliciano Méndez Intzin	Tenejapa	Sombrero tradicional de Tenejapa, de palma, con listones, barbiquejo y borlas de lana con tintes naturales.	FB-20-1081
3º.	David Rodríguez Díaz	Oxchuc	Sombrero de carrizo y bejuco.	FB-20-2089

La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

### XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

#### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>K) Pirograbado</b>				
1º.	María de los Ángeles Aguilar Ballina	Palenque	Tablero de la cruz foliada.	FB-20-3008
2º.	Maritza del Carmen Aguilar Ballina	Palenque	Tablero del trono de Pakal.	FB-20-3015
3º.	Roberto González León	Palenque	Dintel #63 de Yaxchilan.	FB-20-3004

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>Menciones Honoríficas</b>				
1º.	José Alonso Ambrocio Ríos	Tuxtla Gutiérrez	Traje zoque de Tuxtla Gtz. De lino deshilado a mano, bocamangas bordadas a mano en punto de lomillo con hilo de algodón color negro. Nagua con 2 cintas, ruedo de 4 metros con olan de 5 cm. de base.	FB-20-1058
2º.	Gladys Díaz Pérez	Chiapa de Corzo	Toles miniaturas: juego de 2 piezas en tonos azules, azul marino y turquesa, ambos con tapa una naranja y blanca, funcionan como alhajeros.	FB-20-1112
3º.	Fermín Díaz Pérez	Chiapa de Corzo	Carrito de cargo miniatura y dentro tiene un cochecito clásico hechos en tol.	FB-20-1114

La Secretaría de Bienestar, La Secretaría de Cultura, El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

### XXXVI Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2020

#### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>PREMIO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS</b>				
	<b>Manuel Núñez Cruz</b>	San Cristóbal de Las Casas	Currículum	FB-20-2074

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>PREMIO AL RESCATE ARTESANAL</b>				
	<b>Mónica Chanuk Tercero Paniagua</b>	Palenque	Túnica de corteza de árbol.	FB-20-3010
	<b>Ángela Pérez Gómez</b>	Pantelho	Camisa de hombre en algodón en telar de cintura, brocado con lana.	FB-20-2036

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
<b>PREMIO AL USO DE TINTES NATURALES</b>				
	<b>Juana Victoria Hernández Gómez</b>	San Juan Cancuc	Traje completo para mujer de San Juan Cancuc en telar de cintura en lana (3 piezas).	FB-20-2091