

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artesano	Procedencia	Pieza	Registro
A) Textil A.1 Trajes ceremoniales.				
1º.	María Florencia Méndez Hernández	Aldama	Huipil ceremonial antiguo diseño, elaborado en telar de cintura de algodón y lana.	FB22-2088
2º.	María Emiliana Hernández Pérez	Zinacantán	Huipil ceremonial emplumado, elaborado en telar de cintura de algodón, bordado en lana con tintes naturales.	FB22-2110
3º.	Cecilia Hernández Méndez	San Cristóbal de las Casas	Traje ceremonial para mujer Tenejapa elaborado en telar de cintura de algodón y lana consta de chilil mochibal y morral.	FB22-2081

Premio	Artesano	Procedencia	Pieza	Registro
A) Textil A.2 Textiles de lana, anudado, bordado, brocado en telar de cintura.				
1º.	Rosa Hernández Méndez	Zinacantán	Camino de mesa elaborado en telar de cintura de algodón y lana.	FB22-2080
2º.	Lorenza Gómez Pérez	Chamula	Cobija ceremonial de Chamula elaborado en telar de cintura de lana.	FB22-2028
3º.	Lorenza Hernández Pérez	Zinacantán	Par de mochibal de Zinacantán, elaborado en telar de cintura de algodón y lana.	FB22-2111

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artesano	Procedencia	Pieza	Registro
A.3 Textiles de algodón: bordado o brocado en telar de cintura y telar de pedal.				
1º.	Gabriela del Carmen Calvo Jiménez	Venustiano Carranza	"Rebozo Maya" elaborado en telar de cintura de algodón color turquesa, hilo petet, brocados tradicionales de Venustiano Carranza hilaza de algodón color gris.	FB22-1043
2º.	Victoria Díaz Díaz	Larrainzar	Camino de mesa varios diseños, elaborado en telar de cintura de algodón.	FB22-2114
3º.	María Anastacia Pérez Díaz	Pantelho	"Huiupil largo ceremonial en algodón coyuchi" elaborado en telar de cintura de algodón, brocados ancestrales de varios colores.	FB22-1035

Premio	Artesano	Procedencia	Pieza	Registro
A.4 Telas industriales: piezas bordadas sobre tela industrial, satín, manta tul, popelina.				
1º.	Oliverio Gómez Pérez	Chenalho	"Blusa el universo" elaborada en lino color blanco, bordado con hilaza de algodón figuras de la región de Santa Marta, técnica de enrollado.	FB22-1187
2º.	Maribel Adriana López Méndez	Amatenango del Valle	Blusa tradicional de Amatenango del Valle bordado sobre tela de popelina.	FB22-2014
3º.	José Alonso Ambrocio Ríos	Tuxtla Gutiérrez	"camisa de contado a finales del siglo XVIII de Chiapa de Corzo" bordado sobre lino con técnica de contado, hilo de algodón color negro, iconografía de colibrí picando una flor.	FB22-1037

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artesano	Procedencia	Pieza	Registro
A.5 Indumentaria en trajes completos				
1º.	Cecilia Pérez Gómez	Pantelho	"Traje completo para carnaval de Jesús de Nazareno" elaborado en telar de cintura de algodón café y blanco brocado de lana de borrego teñidas con tintes naturales, ixtle en paño de cabeza, nahua, faja, blusa, collar.	FB22-1010
2º.	Rosa María López Ramírez	Amatenango del Valle	Traje de uso diario de Amatenango del Valle, elaborado a mano que consta de blusa de seda bordada con hilo de seda, falda plisada, mandil y herbia para la cabeza.	FB22-2008
3º.	José Alejandro Gómez De la Cruz	Aldama	Traje completo para hombre de Aldama. Elaborado en telar de cintura de algodón, camisa, calzón, faja, sombrero, huaraches.	FB22-2087

Premio	Artesano	Procedencia	Pieza	Registro
B) Alfarería B.1 Ceremonial.				
1º.	Martha Julia Méndez Hernández Cedido de B1 hacia A1	Aldama	Huipil ceremonial tejido diseño antiguo elaborado en telar de cintura de algodón y lana.	FB22-2084
2º.	Rosario López López Cedido de B1 hacia A2	Chamula	"Jorongo de lana antiguo" elaborado en telar de cintura de lana, teñido en tintes naturales con palo de Brasil.	FB22-1096
3º.	Toribio Arias Vázquez Cedido de B1 hacia A3	Chenalho	"Rebozo Saksaktik" elaborado en telar de pedal en algodón color beige, calado y brocado con diseño de bizcocho, rapacejo tres mallas, estilo macramé, terminación cola de león.	FB22-1015

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
B.2 Utilitario				
1º.	María Pérez Pérez	Amatenango del Valle	Juego de ollas tradicional con tapa, elaborado en barro, un meneador.	FB22-2120
2º.	Agustina López León	Amatenango del Valle	Cántaro de barro con bash ancestral para cargar agua, pintura natural con engobe, mecapal.	FB22-2043
3º.	Zenaida López Santiz	Oxchuc	Olla de barro con bash moldeado a mano en barro natural, para uso diario.	FB22-2059

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
B.3 Nuevos Diseños				
1º.	Juana López López	Amatenango del Valle	Figura de mujer de Amatenango del Valle quemando sus ollas, elaborado en barro natural.	FB22-2098
2º.	Micaela López Díaz	Amatenango del Valle	Jarra para agua de cuaresma, figura de pescado y 4 jarritos, elaborado en barro natural.	FB22-2095
3º.	Petrona Bautista Gómez	Amatenango del Valle	Candelabro de barro de Amatenango del Valle	FB22-2075

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
C) Fibras Vegetales C.1 Piezas elaboradas con fibras naturales suaves, semi-duras (algodón, ixtle, palma, henequén, zapupe, sotol, pita, etc.)				
1º.	Diego Meza Ramírez	Tenejapa	"Red de ixtle" bolso de red de textura suave y fina, elaborado a mano con ixtle, correa amarilla de piel de toro, uso tradicional principalmente por el Presidente Municipal.	FB22-1025
2º.	Fernando Rodas Hernández	Chiapa de Corzo	"Montera de parachico tradicional" elaborada con ixtle y listón de colores.	FB22-1020
3º.	Gilberto Morales Manga	Berriozábal	Red de ixtle tradicional de Berriozábal, elaborado en ixtle natural, 36 ojos y 4 brazos.	FB22-1065

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
C.2 Tejido de fibras duras (carrizo, vara, otate, sauce, bejuco, romerillo, matusay, etc.)				
1º.	Nailea Joselin Rodríguez Nambao	Chiapa de Corzo	"Mi gallina copetona" elaborada de pumpo, carrizo e ixtle, decoradas con semillas, mueve las alas y camina.	FB22-1136
2º.	Elizabeth Torres Hernández	Chiapa de Corzo	"gusanito de feria" elaborado con morro y bambú, muñequitos de colochi, tiene movimiento, mecate de ixtle para jalarlo.	FB22-1128
3º.	María Martínez Luna	Tenejapa	Par de ollas tejido con zacate de Tenejapa	FB22-2067

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
D) Talla en madera D.1 Ornamental				
1º.	José Julián Gómez Pérez	Chiapa de Corzo	"El trabajo arduo" talla en madera de cedro, refleja un hombre indígena chiapacorceño jornalero con pumpo, machete, morral y ropa parchada.	FB22-1110
2º.	Jesús Alberto González Jiménez	Chiapa de Corzo	"la magia del vivir" elaborada en madera de cedro en una sola pieza con acabado rustico.	FB22-1186
3º.	Franklin Kuricaveri González Herrera	Tuxtla Gutiérrez	"la esquina ruda" cuadrilátero de luchadores tallado en madera de ceiba, con diseños de trajes de luchadores, pintura acrílica, ojos y dientes de hueso de res. Representa la lucha libre mexicana.	FB22-1004

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
D.2 Religiosas				
1º.	José Alberto González Montoya	Chiapa de Corzo	"Virgen del Carmen" tallada en madera de cedro, decorado con flores de Chiapa de Corzo, pulido y encerado con cera negra.	FB22-1181
2º.	Jordán Utrilla Rojas	Chiapa de Corzo	"San Antonio de Padua" escultura religiosa tallada en madera de cedro, una sola pieza, pulido y encerado a mano, color natural, diseño y decorado propio de ramillete zoque.	FB22-1111
3º.	Oscar Hernández Rodríguez	Chiapa de Corzo	"el niño Jesús jalando un borrego" niño Jesús jalando un borrego, cargando su cruz, pieza religiosa tallada en madera de cedro, decoración de flores de Chiapa de Corzo, pulido a mano y encerado con cera negra, montado sobre piedra y madera.	FB22-1147

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
E) Laca				
1º.	Laura Edith Pérez Escobar	Chiapa de Corzo	"tol fondo negro decorado con flores matizadas" elaborado en laca natural a base de tierra naturales con grasa de insecto.	FB22-1088
2º.	Graciela Díaz Pérez	Chiapa de Corzo	"Batea menta" batea fondeado color menta por fuera, interior blanco decorado con flores matizadas antiguas.	FB22-1178
3º.	Gladys Mariela Pérez Navarro	Chiapa de Corzo	Jicalpeste Gladys, laqueado fondo ocre por fuera, color rojo por dentro.	FB22-1056

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
F) Máscaras				
1º.	Bartolomé Mendoza Hidalgo	Venustiano Carranza	"Vinik Chavu'k" máscara elaborada de piel de venado, el nombre significa hombre rayo en tsotsil, representa el hombre protector del pueblo en la antigüedad.	FB22-1073
2º.	Floriberta Méndez Domínguez	Ocosingo	"máscara tradicional del carnaval de Ocosingo" elaborada en piel de toro, diseños a mano, la parte posterior tiene plumas de gallina.	FB22-1149
3º.	Jesús Ignacio Suarez Coutiño	Chiapa de Corzo	"El judío" máscara de la danza del judío del municipio de frontera Comalapa, elaborada en madera de nanguipo, policromada al óleo y pigmentos naturales, técnica del vejigueado del esófago de res, facciones mestizas, ojos color café, cabello incrustado.	FB22-1158

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
G) Laudería (Instrumentos musicales)				
1º.	Jorge Luis García López	San Fernando	"Tinco Tam" instrumento tradicional antiguo zoque elaborado con madera de hormiguillo, membrana de piel con circulo de bejuco llamado tambor, cargado de ixtle, incluye dos teclas con dos membranas de piel y caja acústica.	FB22-1054
2º.	Concepción Pérez Hernández	San Cristóbal de las Casas	Violín para ceremonias y fiestas tradicionales elaborado en madera de cedro.	FB22-2129
3º.	Raúl García Hernández	San Fernando	"Cowajpo'ok" instrumento musical de percusión, elaborado con pumpo, bejuco, cueros de chivo, lazo de ixtle, baquetas de madera de cedro y torniquetes de madera de roble.	FB22-1100

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
H) Lapidaria				
1º.	Santiago Cruz Montejo	Palenque	Templo de la Cruz, tallada en piedra caliza.	FB22-3007
2º.	Alfredo Ulises González Maldonado	Palenque	Caracola maya con escena de un señor fumador, tallada en piedra de rio.	FB22-3014
3º.	Ernesto Priego González	Palenque	Templo del sol	FB22-3005

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
I) Metalistería				
1º.	Domingo Santiz Ruiz	Aldama	"Cruz de Pasión" elaborada de fierro forjado, representación de una cruz de la pasión de Cristo.	FB22-1078
2º.	Christian Guadalupe Hermosillo Hernández	San Cristóbal de las Casas	"el árbol de la vida" elaborado en metal forjado y tallado, colores a través del fuego. Representa el árbol de la vida.	FB22-1082
3º.	Gerardo Hermosillo Flores	San Cristóbal de las Casas	"Rescatemos a Chiapas" elaborada en metal a fuego vivo, grabado a través de marros y cinceles, colores a través de temperatura.	FB22-1155

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
J) Sombreros				
1º.	Feliciano Méndez Intzin	Tenejapa	"sombrero tradicional" elaborado de palma con listones de colores, pompones de lana tradicionales de Tenejapa teñidos con tintes naturales. Uso tradicional en hombres de Tenejapa.	FB22-1071
2º.	Amparo Jiménez Jiménez	La Trinitaria	Sombrero de palma la Trinitaria bordado a mano.	FB22-2104
3º.	Nicolas Lopez Santiz	Oxchuc	Sombrero tradicional de Oxchuc, elaborado con carrizo.	FB22-2063

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
K) Pirograbado				
1º.	Roberto González León	Palenque	"El guardián" pirograbado en piel de gamuza.	FB22-3006
2º.	María de los Ángeles Aguilar Ballina	Palenque	"El tablero de Kanshul" con leyenda en pirograbado.	FB22-3013
3º.	Mario Velasco Campos	Palenque	"árbol de la vida" pirograbado en piel de gamuza.	FB22-3011

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
Menciones Honoríficas				
1º.	Petrona Patishtán Patishtán	Chamula	"Blusa ikal tsoj" blusa de Chamula elaborada con satín color vino, técnica de planchado, bordado de flores a mano con hilo de seda color vino y rojo bajo, nuevo diseño, faja de telar de cintura de algodón.	FB22-1016
2º.	Lucia Pérez Espinosa	Venustiano Carranza	"mantel Lucia" mantel elaborado en telar de cintura de algodón, brocado con figuras de Venustiano Carranza artisela multicolor.	FB22-1047
3º.	Marcelino Santiz Gómez	Larrainzar	Traje antiguo para mujer de Larrainzar, consta de nahua, blusa y faja, elaborado en telar de cintura de algodón.	FB22-2113

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXVIII Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2022

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
PREMIO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS				
	Dimas Pérez Hernández	Chiapa de Corzo	Currículum Fray Bartolomé de las Casas.	FB22-1189

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
PREMIO AL RESCATE ARTESANAL				
	Florentina Gómez Bautista	Amatenango del Valle	"cántaro Florentina" elaborado en barro pintado con engobe, con mecapal y tapa de doblador.	FB22-1046

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza	Registro
PREMIO AL USO DE TINTES NATURALES				
	Lucía Girón Ramírez	Tenejapa	"tapete muestrario de Tenejapa" elaborado en telar de cintura de algodón brocado con lana teñida en tintes naturales. Contiene 21 diseños de nuestra cultura maya.	FB22-1023