

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
A) Textil A.1 Trajes ceremoniales.					
1º.	María Jiménez Pérez	Aldama	Huipil Ceremonial Aldama, elaborado en telar de cintura de algodón con brocados antiguos.		
2º.	Ángela Pérez Gómez	Pantelhó	Huipil y Rebozo ceremonial, elaborado en telar de cintura de algodón coyuchi, brocado de lana con tintes naturales.		
3º.	Carmen Pérez Gómez	Pantelhó	Traje Ceremonial para Mujer Pantelhó, elaborado en telar de cintura de algodón coyuchi, brocado de lana con tintes naturales.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
A) Textil A.2 Textiles de lana, anudado, bordado, brocado en telar de cintura.					
1º.	Marcelino Santiz Gómez	Larráinzar	Huipil tradicional de Larráinzar, elaborado en telar de cintura de lana, teñida con tintes naturales.		
2º.	Leticia Irene Ramírez Martínez	Venustiano Carranza	Huipil colores de la tierra. Elaborado en telar de cintura de algodón hilo petet, brocado con figuras de la región, hilaza de algodón en tonos cálidos.		
3º.	Rita López López	Chamula	Chuj Lana, elaborado en telar de cintura de lana con bordado de Chamula, forro de algodón.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
A.3 Textiles de algodón: bordado o brocado en telar de cintura y telar de pedal.					
1º.	Matilde Martínez de la Torre	Venustiano Carranza	Mantel de Venustiano Carranza. Elaborado en telar de cintura de algodón, brocado con artisela multicolor, diseños tradicionales del pañuelo de carrerante.		
2º.	Manuela de Jesús de la Torre Mendoza	Venustiano Carranza	Blusa Lupita. Blusa para mujer de Venustiano Carranza, elaborada en telar de cintura de algodón hilo petet color negro, brocado con hilo de seda color blanco y artisela color rojo.		
3º.	Andrea Díaz Hernández	Larráinzar	Mantel para mesa. Elaborado en telar de cintura de algodón.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
A.4 Textiles de fibras mixtas: piezas bordadas en diversas telas industriales, satín, manta tul, popelina.					
1º.	Marcelina Álvarez Álvarez	Chenalhó	Blusa Pepen (Mariposa). Elaborada en tela de lino, bordado a mano con hilo de algodón, colores tradicionales.		
2º.	Petrona Patishtán Patishtán	Chamula	Blusa de popelina color mostaza con aplicación dorada, bordado a mano con hilo de seda color café, amarillo y verde, incluye faja en telar de cintura de algodón color mostaza.		
3º.	Maribel Adriana López Méndez	Amatenango del Valle	Blusa Tradicional de Amatenango del Valle para niña. Bordado en tela industrial.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
A.5 Indumentaria en trajes completos					
1º.	Lucía Girón Ramírez	Tenejapa	Traje completo de mujer de Tenejapa para fiesta. Hupil elaborado en telar de cintura de algodón brocado en lana con tintes naturales. Nagua, faja color blanco y faja color roja en telar de cintura de algodón.		
2º.	Angelina Méndez Hernández	Aldama	Traje completo y tradicional para mujeres. Blusa color rosa, nagua color negra, faja color rojo elaborados en telar de cintura de algodón, red de ixtle, incluye collar piedras color rojas y tiras color ámbar.		
3º.	María del Rosario López Espinosa	Venustiano Carranza	Traje Kuvghinic (ropa de hombre en tsotsil). Camisa elaborada en telar de cintura de algodón hilo petet color blanco, pantalón blanco, faja roja en telar de cintura de algodón brocado figuras de la región, artisela de colores. Incluye tecomate y sandalias.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
B) Alfarería B.1 Ceremonial.					
1º.	Agustina López León	Amatenango del Valle	Olla de bash para hacer atol agrio, elaborado en barro natural con bash, incluye jícara de barro y palo para batir.		
2º.	Micaela Bautista Zepeda	Amatenango del Valle	Apaste de barro utilitario ceremonial. Se usa para batir pozol, elaborado en barro decorado con pintura natural.		
3º.	Petrona Bautista Gómez	Amatenango del Valle	Mujer visitando a su suegra. Elaborado en barro con pintura natural.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
B.2 Utilitario					
1º.	Cecilia López Sántiz	Oxchuc	Comal de barro con bash, lo usan para hacer tortilla.		
2º.	Agustina Bautista Bautista	Amatenango del Valle	Cántaro para cargar agua con mecapal. Elaborado en barro pintado con engobe.		
3º.	María López López	Amatenango del Valle	Tinaja de barro tradicional con tapa. Pintura natural en forma de blusa de Amatenango del Valle.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
B.3 Nuevos Diseños					
1º.	Lucía López Pérez	Amatenango del Valle	Juego de pichanchas de barro nuevo diseño.		
2º.	Floriberta Méndez Domínguez	Ocosingo	Cuidando a la enfermera. Juego de dos muñecas de barro con traje tradicional de Ocosingo.		
3º.	María Pérez Pérez	Amatenango del Valle	Juego de 3 conejos. Elaborado en barro natural.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
C) Fibras Vegetales C.1 Piezas elaboradas con fibras naturales suaves, semi-duras (algodón, ixtle, palma, henequén, zapupe, sotol, pita, etc.)					
1º.	Susana Chanuc Tercero Nuc	Palenque	Túnica de fibra de árbol pintada natural.		
2º.	Diego Meza Ramírez	Tenejapa	Red de Ixtle para autoridad. Elaborado en Ixtle, hilado y tejido especial para autoridad con correa de cuero.		
3º.	Asunción Simuta José	Suchiapa	Petate de cuadritos de Chonita. Elaborado con palma y pintado con anilina formando cuadritos.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
C.2 Tejido de fibras duras (carrizo, vara, otate, sauce, bejuco, romerillo, matusay, etc.)					
1º.	Rosa Vázquez Espinosa Cedido de C.2 hacia A.3	Venustiano Carranza	Cubre cama cola de alacrán. Elaborado en telar de cintura de algodón color negro, bordado con hilo de artisela de colores.		
2º.	Carmela López Cruz	Ocosingo	La canasta de Carmela. Elaborada con carrizo con bash color beige, se usa para tortillas.		
3º.	María Martínez Luna	Tenejapa	Juego de Canasto y jarras de Tenejapa, tejido de zacate.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
C.3) Sombreros tradicionales y ceremoniales tejidos en fibras naturales					
1º.	María Cristina López González	Larráinzar	Sombrero antiguo de Larráinzar. Elaborado en palma tejido a mano con cordón de gamuza.		
2º.	Feliciano Méndez Intzín	Tenejapa	Sombrero Tradicional de Tenejapa. Elaborado en palma, borlas de lana teñido con tintes naturales.		
3º.	Rosa Jacqueline Gómez Mendoza Cedido de C.3 hacia A.3	Venustiano Carranza	El resplandor del Chishkhanal (la cruz de estrella). Elaborado en telar de cintura de algodón hilo petet, brocado con figuras de la región, teñido con tintes naturales flor de cempasúchil y cúrcuma.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
D) Talla en madera D.1 Ornamental					
1º.	Jordán Utrilla Rojas	Chiapa de Corzo	El tío Chus el pescador. Tallada en madera de huanacastle, una sola pieza.		
2º.	Jesús Alberto González Jiménez	Chiapa de Corzo	Magia Zinacanteca. Talla en madera de cedro, acabado rústico con cera. Hombre Zinacanteco tocando violín.		
3º.	Domingo Hernández Sánchez	Chiapa de Corzo	Don Pedrito el nevero. Talla en madera de guanacastle, una sola pieza, acabado rústico con cera.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
D) Talla en madera D.2 Religiosas					
1º.	Oscar Hernández Rodríguez	Chiapa de Corzo	La Sagrada Familia peregrinando. Tallada en madera de huanacastle, representando a la sagrada familia.		
2º.	Juana Victoria Hernández Gómez Cedido de D.2 hacia A.3	San Juan Cancuc	Huipil elaborado en telar de cintura de algodón en tinte natural, brocado fino hilado.		
3º.	Alberta López López Cedido de D.3 hacia A.4	Amatenango del Valle	Blusa de flores Amatenango. Bordado en tela de seda, bordado tradicional para señorita.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
E) Laca					
1º.	Dulce Galilea Pérez Avilés	Chiapa de Corzo	Lucecita. Tol con tapa laqueado fondo rosa, interior rojo, tapa blanca por fuera y celeste por dentro, decorado con flores matizadas.		
2º.	William Alexis Pérez Pérez	Chiapa de Corzo	Rubí. Batea laqueada color vino, decorada con flores color rosa y blanco.		
3º.	Moisés Ulises Suárez Coutiño	Chiapa de Corzo	Tol tradicional. Fondeado color azul maya interior rojo, decorado con flores matizadas antiguas.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
F) Máscaras					
1º.	Manuel de Jesús García López	San Fernando	Máscara de Jaguar. Máscara tradicional zoque de San Fernando, elaborada de cedro, ixtle, pintado con pintura acrílica.		
2º.	Jorge Alberto González Moreno	Chiapa de Corzo	Máscara diversa de ancianos ancestros. Elaborada en madera de nanguipo, cabello de lana de borrego, dientes de hueso de res.		
3º.	Jorge Luis García López	San Fernando	Cotzakjaya. Máscara elaborada en madera de guachipilín, barba y pestañas de borrego, ojos y dientes de hueso y cacho de toro.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
G) Laudería (Instrumentos musicales)					
1º.	Edras Eleazar León Hernández	Venustiano Carranza	Marimba rescate cultural. Marimba de 2/8 y media con diseño de xilófono. Elaborada en madera de cedro, copal, mora, hormiguillo, tecladura de zapalute, incrustación de diseños de telar, escudo de águila.		
2º.	Elizabeth Torres Hernández	Chiapa de Corzo	El sonido de mi pueblo. Tambor y carrizo tradicional de Chiapa de Corzo. Innovación en base de un camión en madera de cupapé.		
3º.	Toribio Arias Vázquez Cedido de G.3 hacia A.3	Chenalhó	Rebozo de ojo de ganzo con rapacejos doble amarre.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
H) Lapidaria					
1º.	Alfredo Ulices González Maldonado	Palenque	Escena de un dios fumador, tallado en piedra de cueva de escalanita.		
2º.	Santiago Cruz Montejo	Palenque	Reyna de Kalak Mul. Tallado en piedra caliza.		
3º.	Fabián Enrique Reyes Álvaro	Palenque	Molcajete tallado en piedra fósil.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
I) Metalistería					
1º.	María Estela Flores Nájera	San Cristóbal de Las Casas	El árbol de la vida. Técnica de hierro forjado y colores a través de temperatura, animales de la fauna chiapaneca.		
2º.	Christian Guadalupe Hermosillo Hernández	San Cristóbal de Las Casas	La cruz de la última teja. Técnica de hierro forjado y colores a través de temperatura.		
3º.	Melchor López Jiménez Cedido de I.3 hacia A.5	Aldama	El traje de Melchor. Traje completo para hombre de Aldama. Elaborado en telar de cintura de algodón, pañuelo, camisa, pantalón, faja, incluye sombrero.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
J) Pirograbado					
1º.	Paulino Miguel Álvarez Huy	Palenque	Dintel No. 25 de Yaxchilán. Grabado en piel.		
2º.	Agustín López Gómez	Palenque	Dintel guerrero de Yaxchilán. Grabado en piel.		
3º.	Álvaro López Palacios	Palenque	Tablero de los esclavos grabado en piel.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
Menciones Honoríficas					
1º.	Julia Méndez Aguilar	Las Margaritas	Blusa piquito de Las Margaritas. Elaborada en manta con diseño al frente tradicional bordado de piquito tojolabal.		
2º.	Gladys Mariela Pérez Navarro	Chiapa de Corzo	Tol Gladys. Tol fondeado color negro, interior rojo.		
3º.	Humberto Hernández Pérez	Chiapa de Corzo	Equilibrista el campesino. Juego tradicional muñeco con morral, sombrero, pumpo, cabello de ixtle, elaborado de bambú, carrizo y tol.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXXIX Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2023

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
PREMIO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS					
	Esperanza Díaz Hernández	Chiapa de Corzo	Currículum		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
PREMIO AL RESCATE ARTESANAL					
	Cristina López López	Chamula	Chilil ceremonial elaborado en telar de cintura de lana con tintes naturales.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
PREMIO AL USO DE TINTES NATURALES					
	Cecilia Hernández Méndez	San Cristóbal de Las Casas	Camino de mesa. Elaborado en telar de cintura de lana color vino, figuras de rombos en color verde, rosa y naranja.		