

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>A) Textil A.1 Trajes ceremoniales.</b>					
1º.	Cecilia Pérez Gómez	Pantelhó	Traje ceremonial de carnaval para mujer de Pantelhó, elaborado en telar de cintura de algodón, brocado con lana teñida con tintes naturales.		
2º.	María Teresa López González	Larráinzar	Traje ceremonial Tere de Larráinzar, elaborado en telar de cintura de algodón brocado con hilaza de color rojo y diferentes colores.		
3º.	Martha Julia Méndez Hernández	Aldama	"Diseño Antiguo" Huipil ceremonial elaborado en telar de cintura de algodón brocado con lana teñido con tintes naturales.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>A) Textil A.2 Textiles de lana, anudado, bordado, brocado en telar de cintura.</b>					
1º.	Cristina López López	Chamula	Nahua para mujer de Chamula, elaborada en telar de cintura de lana, teñida con tinte natural.		
2º.	María Meza Girón	Tenejapa	Tapete muestrario elaborado en telar de cintura brocado con lana teñido en tintes naturales.		
3º.	Angelina Jiménez Girón	Tenejapa	Bolsa elaborada en telar de cintura brocado con lana teñido en tintes naturales.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>A.3 Textiles de algodón: bordado o brocado en telar de cintura y telar de pedal.</b>					
1º.	Mariela Vázquez González	Venustiano Carranza	P'í'jil vinajel (Cielo Lindo) Huiopil elaborado en telar de cintura de algodón hilo petet brocado con figuras de la región en hilasa.		
2º.	Antonia Jiménez López	Venustiano Carranza	Rebozo tradicional de petet, elaborado en telar de cintura de algodón color blanco hilo petet, brocado con figuras de la región con artisela color crudo.		
3º.	Víctor Manuel Velázquez López	Tuxtla Gutiérrez	"Huiopil de tapar ceremonial (Asá Cumbú) de Trinidad Megchug. Huiopil antiguo zoque elaborado en telar de cintura, unión de los lienzos con artisela de colores.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>A.4 Textiles de fibras mixtas: piezas bordadas en diversas telas industriales, satín, manta tul, popelina.</b>					
1º.	Petrona Patishtán Patishtán	Chamula	Blusa de Chamula, elaborada con popelina color lila, bordado a mano con hilo de seda color lila y café bajo, faja elaborada en telar de cintura de algodón con hilo de seda color café bajo.		
2º.	Lucía Gómez Mendoza	Venustiano Carranza	"Brisas de colores" nahua elaborada en telar de cintura de algodón, bordado con artisela de colores figuras de Venustiano Carranza.		
3º.	Julia López López	Amatenango del Valle	Blusa tradicional de Amatenango del Valle, para mujer soltera. Elaborada con satín bordado de flores a mano con hilo de seda.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>A.5 Indumentaria en trajes completos</b>					
1º.	Julia López Díaz	Larráinzar	Traje antiguo de San Andrés Larráinzar para hombre sombrero de paja, capa elaborada en telar de cintura de lana color negro, camisa, calzón, faja elaborada en telar de cintura de algodón y para mujer Huipil elaborado en telar de cintura de algodón brocado con hilo de algodón color rojo, faja nahua de telar de cintura, morral de ixtle con cuero.		
2º.	Ángela Pérez Gómez	Pantelhó	"Traje de bailarín de Jesús Nazareno" elaborado en telar de cintura de algodón blanco y coyuchi, brocado con lana teñida en tintes naturales.		
3º.	Lucía Girón Ramírez	Tenejapa	Traje de fiesta para mujer de Tenejapa, Huipil elaborado en telar de cintura de algodón brocado con lana en tintes naturales, nahua y faja en telar de cintura de algodón.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>B) Alfarería B.1 Ceremonial.</b>					
1º.	Agustina López León	Amatenango del Valle	"Ollas de fiestas patronales" dos ollas elaboradas con barro y bash, color ahumando.		
2º.	Simona López Pérez	Amatenango del Valle	"Juego de Incensario", tres incensarios elaborados en barro natural decorados con engobe.		
3º.	Cecilia López Sántiz Cedido de B.1 hacia B.2	Oxchuc	Olla de barro con bash		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>B.2 Utilitario</b>					
1º.	Carmen León Zepeda	Amatenango del Valle	"cántaro tradicional para cargar agua" elaborado en barro natural decorado con engobe, servilleta de tapa, red para cargar y mecapal.		
2º.	Paulina Gómez Bautista	Amatenango del Valle	"Tinaja con tapa" lo utilizan para depositar agua con tres vasos, elaborado en barro natural pintado con engobe.		
3º.	Francisco Sántiz López	Ocosingo	"comal de barro" elaborado en barro natural.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>B.3 Nuevos Diseños</b>					
1º.	Ernestina Sánchez Méndez	Ocosingo	"juego de muñecas partera" par de muñecas articuladas elaboradas en barro natural con vestimenta de Ocosingo, canoa y una silla antigua.		
2º.	Jorge Alberto González Moreno Cedido de B.3 hacia D.2	Chiapa de Corzo	"San Miguel Arcángel" escultura en madera de huanacastle, barnizado color transparente industrial.		
3º.	Carlos Alberto Pérez Pérez Cedido de B.3 hacia D.1	Chiapa de Corzo	"Balam" dos jaguares papá y cría tallados en un solo trozo de madera de cedro, las manchas hechas con pirógrafo quemado.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artisano	Procedencia	Pieza		
<b>C) Fibras Vegetales C.1 Piezas elaboradas con fibras naturales suaves, semi-duras (algodón, ixtle, palma, henequén, zapupe, sotol, pita, etc.)</b>					
1º.	Carlos Rodas Pérez	Chiapa de Corzo	"Montera tradicional de parachico girasol" elaborada con fibra vegetal ixtle doble cadena, decorado con listones amarillo y negro.		
2º.	Diego Meza Ramírez	Tenejapa	"Red de Ixtle" elaborada con ixtle y piel de toro.		
3º.	Rosendo Gutiérrez Toalá	Suchiapa	"Surimbo" escoba elaborada de palma y barita natural de huis, encanastada de culebreado con pintura de anilina en colores verde, rosa y morado.		

Premio	Artisano	Procedencia	Pieza		
<b>C.2 Tejido de fibras duras (carrizo, vara, otate, sauce, bejuco, romerillo, matusay, etc.)</b>					
1º.	Víctor Enrique Gómez Hernández	Chiapa de Corzo	"Torito pirotécnico de mi pueblo" elaborado de morro, pumpo, otate, ixtle, olote, representa a un muñeco bailando el torito. Torito elaborado de morro, carrizo, ixtle, semilla de huanacastle, frijol y cacao. Montado en base de madera de huanacastle, cedro y cupape.		
2º.	Floriberta Méndez Domínguez	Ocosingo	"Canasta tortillera" elaborada de carrizo espinoso.		
3º.	Luis Antonio Torres Hernández	Chiapa de Corzo	"Tradicional torito de Fiesta de Chiapa de Corzo" Torito elaborado de carrizo, tambor de madera de cedro con baquetas y pito.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>C.3) Sombreros tradicionales y ceremoniales tejidos en fibras naturales</b>					
1º.	Feliciano Méndez Intzín	Tenejapa	"Sombrero Tradicional de Tenejapa" elaborado con palma, listones de colores, borlas de lana con tintes naturales.		
2º.	Ambrosio Díaz Díaz	Larráinzar	"Sombrero de rescate San Andrés Larráinzar" elaborado con palma, correa de cuero.		
3º.	Jordán Utrilla Rojas Cedido de C.3 hacia D.1	Chiapa de Corzo	"El Pinocho" escultura elaborada en madera de Huanacastle, aplicación de cera natural.]		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>D) Talla en madera D.1 Ornamental</b>					
1º.	Jesús Alberto González Jiménez	Chiapa de Corzo	"El pastorcito" tallado en madera de huanacastle, pulido con cera rústica.		
2º.	María Esther Hernández Pérez	Chiapa de Corzo	"La Feria de mi pueblo" rueda de la fortuna tallada en madera de cedro con personajes indígenas y pintadas al óleo, lleva un juego de lotería, carrito de paleta con vendedor, señor vendiendo algodones.		
3º.	Roberto Díaz Díaz	Larráinzar	"Caballos de carga" un par de caballos de carga elaborado en madera de ocote, con crin de caballo, montura de lana uno carga leña y otro para el dueño.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>D) Talla en madera D.2 Religiosas</b>					
1º.	Isidro Javier Pérez Pérez	Chiapa de Corzo	"Jesús el Buen Pastor" tallada en madera de huanacastle una sola pieza, técnica de grabado en la ropa del niño Jesús, cabello y borrego.		
2º.	César Iván Cruz Morales	Chiapa de Corzo	"San Sebastián Mártir" tallado en madera de huanacastle, pulido rústico.		
3º.	Juan Ricardo Jiménez Gómez	Chiapa de Corzo	"Jesucristo Crucificado" Cristo tallado en madera de cedro, cruz tallada en madera de huanacastle, policromado, pulido, enyesado, ojos de vidrio, pestañas de cabello humano, clavo y corona de plata.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>E) Laca</b>					
1º.	Laura Edith Pérez Escobar	Chiapa de Corzo	"Matriz Dybran" cruz de laca fondo vino decorado con flores matizadas, pintado con la yema de los dedos, pincel pelo de gato y pluma de guajolote.		
2º.	Salma Monserrat Nigenda Díaz	Chiapa de Corzo	"Tol rosa" tol con tapa fondeado color rosa y blanco, decorado con flores matizadas antiguas, pintadas con la yema de los dedos y pincel pelo de gato.		
3º.	Sara Pérez Hernández	Chiapa de Corzo	"Tol Rubí" fondeado color vino.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>F) Máscaras</b>					
1º.	José Alfredo González Montoya	Chiapa de Corzo	"Máscara de parachico diversa" elaborada en madera de cedro, pintado al óleo, técnica antigua de esófago de res.		
2º.	Gerardo García Hernández	San Fernando	"Máscara del tigre" elaborada de madera, utilizada en baile tradicional del tigre y el monito originario de San Fernando Chiapas.		
3º.	Jorge Antonio López Jiménez	Suchiapa	"Mahoma" máscara elaborada en madera de cedro.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>G) Laudería (Instrumentos musicales)</b>					
1º.	Caleb Nehemías León Girón	Venustiano Carranza	"Marimba moderna" marimba de 1/8 y medio, elaborada en madera de cedro, cupapé, copal, mora, hormiguillo y zapaluta, diseño xilófono.		
2º.	Víctor Gómez Hernández	Chiapa de Corzo	"mis instrumentos musicales" guitarra elaborada de pumpo, madera de Huanacaxtle y cedro; violín elaborado en madera de cedro, Huanacaxtle, cupapé, ixtle.		
3º.	Sebastián Pérez Camacho	Chiapa de Corzo	"Sebastián" tambor elaborado de tronco de cedro, piel de cabra sujeta con bejuco de nejelu y lazo de ixtle, un par de baquetas de cedro, adornos de ixtle teñido.		



La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>H) Lapidaria</b>					
1º.	Andrea Díaz Hernández Cedido de H hacia A.3	Larráinzar	"Mantel de Larráinzar" elaborado en telar de cintura de algodón, brocado con hilaza colores grises.		
2º.	Alfredo Ulices González Maldonado	Palenque	"La tapa del Sarcófago del Rey Pakal" lapidaria en bajo relieve, tallado en piedra caliza de dos colores sólida.		
3º.	Toribio Arias Vázquez Cedido de H hacia A.3	Chenalhó	"Rebozo de espiga" elaborado en telar de pedal, brocado con artíccla diseño de espiga, rapacejo estilo malla.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>I) Metalistería</b>					
1º.	Leticia Irene Ramírez Martínez Cedido de I hacia A.3	Venustiano Carranza	"Chilil" Huihil elaborado en telar de cintura de algodón, hilo petet, brocado con figuras de la región.		
2º.	Nayeli del Carmen Méndez Jiménez Cedido de I hacia A.3	Venustiano Carranza	"El trueno" blusa elaborada en telar de cintura de algodón color blanco hilo petet, brocado con figuras de la región, color rojo, verde, azul, amarillo en hombros.		
3º.	Graciela del Rosario Jiménez Gómez Cedido de I hacia A.3	Venustiano Carranza	"Huihil novia de mi pueblo" elaborado en telar de cintura de algodón hilo petet color blanco, franjas rojas, brocado en hilo de seda multicolor y con hilaza de algodón color blanco figuras de la región, plisado con listón de piquito en cuello color celeste.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>J) Pirograbado</b>					
1º.	Maritza del Carmen Aguilar Ballina	Palenque	"Tumba del Rey Pakal del templo de las inscripciones" tallada en piel de carnaza con sombreado.		
2º.	Edgar Méndez Cruz	Palenque	"Dintel 24 de Yaxchilán" pirograbado maya tallado en piel de gamuza.		
3º.	Francisco Cruz Montejo	Palenque	"El guardián" pirograbado en piel de gamuza con sombreado.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>Menciones Honoríficas</b>					
1º.	Melchor López Jiménez	Aldama	"Traje de cuadros" traje para hombre de Aldama elaborado en telar de cintura de algodón, camisa, faja, calzón, capa, morral, sombrero.		
2º.	Rosa Esther Gómez López	Aldama	"brocado de la Iglesia" Huipil ceremonial elaborado en telar de cintura de algodón.		
3º.	Arnulfo Díaz Hernández	Larráinzar	"Huipil tradicional de lana de Larráinzar" elaborado en telar de cintura de lana, brocado en lana teñido con tintes naturales.		
4º.	Patricia Díaz Pérez	Chiapa de Corzo	"Tol Piñatita" laqueado fondo negro, decorado con flores matizadas, pintado con la yema de los dedos y pincel pelo de gato.		
5º.	Rosa Pérez Meza	Tenejapa	"Huipil de Santo Rosario" elaborado en telar de cintura de algodón brocado de lana con tintes naturales.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>PREMIO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS</b>					
	Domingo Hernández Sánchez	Chiapa de Corzo	Currículum		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>PREMIO AL RESCATE ARTESANAL</b>					
	María López Hernández	Chamula	"Chilil ceremonial" elaborado en telar de cintura de lana color negro teñido con tinte natural.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>PREMIO AL USO DE TINTES NATURALES</b>					
	Sebastiana Gómez Pérez	Tenejapa	"Hupil ceremonial de Santa Lucía de Tenejapa" elaborado en telar de cintura de algodón brocado con lana en tinte natural.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

## XL Concurso Estatal de Artesanías Fray Bartolomé de Las Casas 2024

### --- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
<b>PREMIO A LA INNOVACIÓN ARTESANAL</b>					
	Dalia Guadalupe Ramírez Martínez	Venustiano Carranza	"Historia en brocados" huipil de dos lienzos elaborado en telar de cintura de algodón color negro, brocado con articela color perla con figuras de la región.		